

# Das Phantom der Oper wirkt frisch

Etwa 1000 Zuschauer erleben das Musical mit Deborah Sasson

Wetzlar (tjl). Eine beeindruckende Aufführung des Musicals „Phantom der Oper“ war am Samstagabend in der Stadthalle zu erleben. Nicht die Lloyd-Webber-Version wurde dargeboten, sondern auf bemerkenswert hohem Niveau eine neue, frische Fassung des Stoffes, der auf einem Roman von Gaston Leroux basiert.

Die Musik (Arrangements Peter Moss) setzte sich auf harmonische Weise aus Klassischem von Puccini, Verdi, aus Wiener Walzerklängen von Strauß und modernen Stücken mit ansprechendem Klang zusammen. Die Inszenierung von Andreas Lachnit bot den rund 1000 Zuschauern viel Abwechslung, wie Schauerliches und Romantisches, Komisches und Festliches. Weltstar Deborah Sasson legte ihre ganze Seele in die Rolle der Sängerin Christine. Ihre schöne Sopranstim-



Brillierten (von links): Thomas Müller (Raoul), Deborah Sasson (Christine) und Axel Olzinger (Phantom). (Foto: Löchel)

me, sicher und gefühlsbetont geführt, setzte dem Abend strahlende Glanzlichter auf.

Als ausdrucksstarken Charakter, stimmlich wie darstellerisch, gestaltete Axel Olzinger die Titelrolle (Phantom).

Sympathisch, jugendlich wirkte Thomas Müller als Raoul, der Christine liebt. Lebhaft Komik zeichnete die Auftritte von Anne Welte als Primadonna Carlotta aus. Vor allem die Starallüren rissen das Publi-

kum zu Gelächter hin.

Die Kostüme (Karen Friedrich-Kohlhagen) waren in den 90er Jahren des 19. Jahrhunderts angesiedelt und boten viel für die Augen. Besonders die golddurchwirkten prachtvollen Gewänder der Festszene gefielen. Das Bühnenbild (Laurentiu Tuteurung) bestand aus Projektionen verschiedener Ansichten der Grand Opéra Paris und Elementen wie Treppenturm und Statuen.

## ■ Verdienter Schlussapplaus

Das kleine Orchester spielte perfekt unter der Leitung von Piotr Oleksiak. Alles in Allem boten die Darstellung, Tanzeinlagen, Ensembleformationen und der Einfallsreichtum beste Unterhaltung, für die es einen verdienten und jubelnden Schlussapplaus gab.